

ADAPTATION PHONETIQUE D'UNE METHODE DE REEDUCATION DE L'APHASIE

D. Autesserre, N. Scotto Di Carlo, M.C. Hazaël-Massieux,
Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence

En 1973, Albert, Sparks & Helm ont mis au point une nouvelle technique de rééducation de la parole chez l'aphasique - Melodic Intonation Therapy - (MIT) qui s'adresse à des cas sévères pour lesquels la démutisation résiste aux méthodes traditionnelles. L'originalité de cette technique réside dans l'introduction d'une étape intermédiaire pendant laquelle on fait répéter au malade des phrases courtes en voix chantée sur des mélodies arbitrairement choisies. C'est dans une seconde étape seulement que l'on aborde la répétition des phrases parlées proprement dites. Il nous a paru intéressant d'adapter cette démarche rééducative en fournissant au malade des modèles de voix chantée reproduisant exactement l'intonation des phrases parlées qui leur seront présentées par la suite.

Afin d'éviter que le patient ne revienne très vite à une voix inexpressive tendant vers le recto-tono, les phrases parlées à partir desquelles on a dégagé les lignes mélodiques de la voix chantée ont été prononcées avec des contours intonatifs expressifs.

Un soin tout particulier a été accordé à la formation de l'orthophoniste afin que les lignes mélodiques des modèles soumis aux malades tant en ce qui concerne la voix chantée que la voix parlée, ne varient pas d'une séance à l'autre. Cette façon de procéder permet de suivre les performances de l'aphasique et de contrôler expérimentalement l'adéquation des répétitions au modèle proposé. Par ces possibilités de validation de la rééducation et les résultats très encourageants obtenus avec les malades, cette adaptation du MIT apporte une contribution importante à la réadaptation d'aphasiques présentant des troubles sévères et persistants pour lesquels toute autre approche rééducative avait échoué.

Références

- Albert, M., R. Sparks et N. Helm (1973): "Melodic intonation therapy for aphasia", Archives of Neurology 29, 130-131.
- Sparks, R., N. Helm et M. Albert (1974): "Aphasia rehabilitation resulting from melodic intonation therapy", Cortex 10, 303-316.