

LES PROPRIETES ACOUSTIQUES DE / j, q, w, l, r / EN FRANCAIS

Michel Chafcouloff, Institut de Phonétique, Aix-en-Provence

Certains sons du langage qui posent de nombreux problèmes aussi bien du point de vue de leur terminologie que de leur description ou de leur statut n'ont pas encore été l'objet d'une étude exhaustive en français. Dans le présent travail, nous présentons les premiers résultats d'une analyse acoustique qui porte sur l'examen des trois paramètres - fréquence, intensité, durée. Des mots comprenant les sons /j,q,w,l,r/ en position intervocalique accentuée et en contexte vocalique /i,y,a,u/ ont été enregistrés et soumis à une analyse spectrographique.

1) En ce qui concerne les caractéristiques spectrales, la structure formantique de /j,q,w/ n'est sujette qu'à des variations minimales contrairement à celle de /l,r/ qui est fortement sensible aux effets de coarticulation occasionnés par le contexte vocalique.

2) Les différences d'énergie globale entre /j,q,w,l/ et les voyelles adjacentes sont dans l'ensemble réduites alors que celles de /r/ sont beaucoup plus nettes. De plus, l'examen des courbes de F₀ révèle des variations microprosodiques assez importantes à propos de /l/.

3) Du point de vue temporel, alors que /l/ se caractérise par la durée de la tenue, /j,q,w,r/ se distinguent par celle des transitions. Il existe une différence significative entre la durée des transitions initiales et des transitions finales, ces dernières étant toujours plus longues que les premières.

Les premiers résultats de cette analyse ainsi que certaines divergences constatées à propos des données présentées par Delattre montrent à l'évidence que les travaux préliminaires de ce dernier doivent être poursuivis et approfondis. La recherche de nouveaux indices et leur évaluation perceptuelle devrait permettre:

- 1) d'améliorer de façon appréciable la qualité auditive de la parole de synthèse.
- 2) d'aboutir à une classification cohérente de ces sons.
- 3) de définir un statut linguistique qui rende compte de la réalité phonétique.