

METHODE DE SYNCHRONISATION IMAGE-SON POUR L'ETUDE RADIOLOGIQUE
DES FAITS DE PAROLE - APPLICATION AU FRANCAIS

Péla Simon, André Bothorel, François Wioland et Gilbert Brock,

Institut de Phonétique, Université des Sciences Humaines,
22, rue Descartes, 67084 Strasbourg Cedex, France

L'exploitation des films radiologiques est grandement facilitée lorsqu'on dispose d'un enregistrement magnétophonique réalisé simultanément à la prise de vues. Cependant, la synchronisation image-son restant approximative, il n'est pas possible d'établir une correspondance parfaite entre un segment articulatoire et sa réalisation acoustique.

Nous présentons une méthode où cet inconvénient est éliminé: dans le circuit d'enregistrement est intégré un synchronisateur qui, délivrant des impulsions modulées synchrones de chaque image, permet de réaliser une synchronisation graphique entre l'image et le son. L'intérêt de cette technique pour une étude phonétique est grand si l'on considère que la correspondance entre l'image et le son, étant parfaite, a pour avantage de permettre une délimitation rapide du radiofilm, d'établir la superposition entre chaque segment articulatoire visualisé et sa réalisation acoustique.

Nous illustrons l'intérêt que présente cette technique en l'appliquant à l'étude des faits de jointure en français.

Références

- Brock, G. (1977): "Méthode de synchronisation graphique images-son pour l'exploitation des films radiologiques. Présentation de l'appareillage réalisé à l'Institut de Phonétique de Strasbourg". Travaux de l'Institut de Phonétique de Strasbourg 9, 221-232.
- Simon, P., G. Brock et Han Mun-Hi (1977): "Description et utilisation d'un équipement à rayons X pour l'étude de certains aspects articulatoires. Application au coréen" in Modèles articulatoires et phonétiques, R. Carré, R. Descout et M. Wajskop (éd.) 223-242 GALF. Groupe de la Communication Parlée.