

# КОНСОНАНТНЫЕ ДИФТОНГИ [čĩ], [ǧĩ] В МОЛДАВСКИХ ГОВОРАХ

(Акустические и воспринимаемые характеристики)

Г. М. ГОЖИН\*

Сочетания звуков [čĩ] [ǧĩ] в литературном молдавском языке образуют дифтонги консонантного типа, состоящие из двух элементов: палатализованных согласных [c<sup>l</sup>], [ǧ<sup>l</sup>] и редуцированного [ĩ].

Поскольку в теории молдавского языка отсутствует единое мнение об акустической и артикуляционной природе консонантных дифтонгов, постольку автор доклада предпринял их экспериментально-фонетическое изучение, используя методику и аппаратуру, разработанные в ЛЭФИПР 1 МПНИИЯ. Было произведено их комплексное изучение, включающие методы: рентгенографический, спектрографический, интонаграфический и палатографический, а также метод слухового анализа аудиторами, для которых молдавский язык был родным.

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНСОНАНТНОГО ДИФТОНГА

### а) Литературное произношение

Полусмычной антеропалатальной ротовой звонкой [ǧĩ], по данным комплексного анализа, является консонантным дифтонгом, который образуется в двух артикуляционных фазах. Первая фаза смыкания кратковременна, вторая длительна. В первой фазе звуковая энергия распределена в  $F_1—F_3$  и образует диффузный спектр, имеющий общие черты с акустической структурой согласного [g], во второй — в двух высокочастотных формантах, частотная характеристика которых аналогична более диффузному спектру неслогового [ĩ]. При прослушивании отрезков речевого потока, соотносенными с фазой смыкания консонантного дифтонга [ǧĩ] воспринимается четко звук (ǧ), а при аудировании отрезков аффрикатной фазы дифтонга воспринимается неслоговой (ĩ). Дифтонг (ǧĩ), в отличие от полусмычного (ts) характеризуется нечетким переходным процессом.

\* ЛЭФ ИЯИЛ Молд. ССР, Кишинев.

### б) Северное и южное произношение

Консонантный дифтонг ( $\check{g}i$ ) в северном и южном произношении не отличается от артикуляционной и акустической структуры соответствующего дифтонга в литературном произношении. Спектр образует структуру, состоящую из  $F_1—F_5$ . Диапазон низкочастотных формант узкий, высокочастотных — широкий. Количество звуковой энергии в высоких формантах уменьшается. Это обусловлено уменьшением объема ротового резонатора.

Переходный период между согласным ( $\check{g}$ ) и авокальным ( $i$ ) характеризуется большой длительностью.

### в) Центральное произношение

Консонантный дифтонг ( $\check{g}i$ ) в центральных районах МССР переходит в ( $\check{z}$ ). Согласно рентгенологическим данным фаза смыкания щелевого ( $\check{z}$ ) становится почти одной продолжительной аффрикативной фазой. Резонансные частоты распределены по всему спектру, амплитуда интенсивности минимальна, частота  $F_1$  смещается в сторону более высоких частот, уровень высокочастотной форманты снижается. Изменение в акустической структуре звука обусловлено сильным уменьшением (сужением) величины ротового резонатора. Таким образом, дифтонг ( $\check{g}i$ ) становится щелевым переднеязычным, палатальноальвеолярным палатализованным согласным ( $z$ ).

### г) Произношение в говорах Каменского и Рыбницкого районов МССР

В этих говорах дифтонг ( $\check{g}i$ ) превращается в ффрикативный щелевой переднеязычный альвеолярно-палатальный мягкий звонкий согласный ( $z''$ ). При произнесении ( $z''$ ) отсутствует разграничение между ротовым и гортанно-глоточным резонаторами. Поэтому огибающая спектра приобретает расплывчатую форму с двумя небольшими максимумами, расположенными в область высоких частот. При прослушивании отрезков речевого потока, соотношенными с речевым сигналом, воспринимался согласный ( $z''$ ). Тональная характеристика ( $z''$ ) очень повышена.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИФТОНГА ( $\check{c}i$ )

### а) Литературное произношение

В литературном молдавском языке сочетание ( $\check{c}i$ ) состоит из антеропалатального полусмычного ротового глухого согласного ( $\check{c}$ ), образованного в фазе смыкания и авокального ( $i$ ), который характеризуется аффрикатной артикуляционной фазой. Согласный ( $\check{c}$ ) характеризуется диффузным спектром, охватывающим  $F_1—F_5$ , звуковая энергия которого сконцентрирована

в высокочастотных областях. Акустическая характеристика ( $i$ ) дифтонга ( $\check{c}i$ ) аналогична структуре соответствующего звука консонантного дифтонга ( $\check{g}i$ ).

### б) Центральное произношение

В говорах центральной части МССР консонантный дифтонг ( $\check{c}i$ ) становится простым щелевым антеропалатальным альвеолярнопалатальным глухим палатализованным согласным ( $\check{s}$ ). При произнесении данного звука ротовой резонатор максимально уменьшается, гортанно-глоточный расширяется. Звуковая энергия сосредоточена в области  $F_1—F_4$ , диапазон низкочастотных формант очень широкий, высокочастотных — узкий. На слух звук ( $s$ ) характеризуется более низким тоном, чем консонантный дифтонг ( $\check{c}i$ ), который воспринимается как более высокий по тону.

### в) Произношение в говорах Каменского и Рыбницкого районов

Консонантный дифтонг ( $\check{c}i$ ) в говорах Рыбницкого и Каменского районов МССР превращается в щелевой переднеязычный альвеолярно-палатальный глухой и мягкий согласный ( $s''$ ). Он характеризуется малым объемом ротового и большим объемом гортанно-глоточного резонаторов. В спектре звука ( $s''$ ) обозначаются четыре формантные максимумы, расположенные в областях высоких частот, диапазон которых является очень широким.

Таким образом, данные комплексного анализа свидетельствуют о том, что сочетания ( $\check{c}i$ ), ( $\check{g}i$ ) в говорах молдавского языка образуют консонантные дифтонги. В некоторых говорах эти дифтонги трансформируются.